

Wettbewerbsreizung Sans Atout

1. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	X	pass	pass		Mind. 15 Punkte	Keine Farbe zum Rauslaufen	Kein Grund rauszulaufen. Wir haben die Punktmajorität.
pass							

Im Prinzip können OW die ersten 10 Stiche machen (5 Treff- und 5 Coeur-Stiche), wenn Ost/West mit 5 Runden Treff anfangen und dann auf Coeur wechseln. Allerdings wird Ost sicherlich Coeur ausspielen. Daraufhin sollte Nord den Stich gewinnen und die 4 Karo- und den Pik-Stich abziehen und mit einmal nicht recht glimpflich davonkommen.

2. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	X	pass	2 ♣		Mind. 15 Punkte	Kein Grund rauszulaufen. Wir haben die Punktmajorität.	Schwach und eigene Farbe
pass	pass	2 ♦	pass			Karos und nicht einladend (ansonsten würde man z.B. 3 ♦ bieten)	
pass	pass						

3. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	X	XX	pass		Mind. 15 Punkte	Einfärber, meist nicht so stark	Man könnte auch gleich 2 ♠ bieten, damit Nord nicht rausbekommt, welches Süds Farbe ist.
2 ♣	pass	2 ♦	2 ♠	Sucht Süds Farbe (PaCo)			Bevor der Gegner ♦ spielt, spielen wir doch lieber ♠
3 ♦	3 ♠	Pass	Pass	♦ gefällt mir	♠ gefällt mir (Passe ist eine Alternative)		

4. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	X	2 ♦	pass		Mind. 15 Punkte	♦ und eine höhere Farbe	
2 ♥	pass	pass	pass	Sucht die höhere Farbe (PaCo)		Höhere Farbe gefunden	

5. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	X	XX	Pass			Einfärber, meist nicht so stark	
2 ♣	pass	2 ♥	pass	Sucht Süds Farbe (PaCo)			

Süd könnte auch 2 ♦ reizen, um ♦ und eine höhere Farbe zu zeigen. Das Problem ist, dass Nord darauf meist passt, obwohl der Coeurfit oft besser ist. Merke: Wenn man 54 verteilt ist, und die 4er Farbe ist tiefer als die 5er Farbe, sollte man die Hand als Einfärber verkaufen, wenn die 4er Farbe höher ist, dann lieber als 2 Färber.

6. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	2 ♣	Pass	2 ♦		Beide Oberfarben mind. zu viert.		Beide Oberfarben gleich lang
Pass	2 ♥	Pass	Pass		♥ ist länger als ♠		

Osts 2 ♣ muss gegen starken SA keine Eröffnung sein, sollte in Gefahr keine zu schlechte Verteilung haben.

7. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	2 ♣	X	2 ♠		Beide Oberfarben mind. zu viert.	Ich möchte den Gegner kontrieren	♠ ist besser als ♥
Pass	Pass	X	pass	Kein Strafkontra		Strafkontra	
Pass	pass						

West hat längere Piks als Coeurs gezeigt. Deshalb ist die Wahrscheinlichkeit hoch, dass West Coeurs stechen kann. Aus dem Grund sollte Nord zwingend Trumpf ausspielen, um die Trümpfe der kurzen Trumpfseite zu kürzen.

8. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	2 ♥	Pass	3 ♣		5er ♥ und mind. 4er UF	Mit Strafkontra muss man passen und hoffen, dass Partner kontriert.	Suche nach der Unterfarbe
Pass	Pass	3 ♥	pass			Treff kann ich nicht kontrieren. Dann möchte ich lieber 3 SA spielen. Allerdings fehlt der ♣-Stopper.	
3 SA	pass	pass		♣-Stopper ist da			

Mit dem Überruf von Gegners Farbe zeigt Süd, dass Süd ein Strafkontra auf ♥ hatte. Warum sonst sollte man auf 2 ♥ passen und dann Gegners Farbe bieten? Da Süd dadurch einen ♥-Stopper hat, fehlt offensichtlich ein ♣-Stopper. Ansonsten hätte Süd ja direkt 3 SA bieten können.

9. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	pass	2 ♣	X			Stayman	Ausspiel Kontra
2 ♦	pass	3 ♣	pass	Keine 4er Oberfarbe		Überruf von Gegners Farbe fragt nach Stopper	
3SA	pass	pass	pass	♣-Stopper ist da			

Nur ♣ Angriff schlägt den Kontrakt. Ohne das Ausspielkontra hätte Ost den Angriff nie gefunden.

10. Board

Nord	Ost	Süd	West	Erläuterung Nord	Erläuterung Ost	Erläuterung Süd	Erläuterung West
1 SA	2 ♠	X	4 ♠		♠ und eine Unterfarbe. Gegen einen starken SA kann man auch mit so wenig Punkten reizen, wenn die Farbqualität und die Verteilung gut ist.	Negativ Kontra	Sperrend
5 ♥	pass	pass	pass	Kontra ist eine Alternative			

Ost-West haben alles getan, um Nord-Süd aus dem ♥-Kontrakt zu halten.